

Ilkka Kuosmanen (03) 7575 410
Anne Honkanen (03) 7575 496

kulttuuri@ess.fi
eturimi.sukurimi@mediataloosa.fi

Tampere Filharmonia vaikutti soinnillaan

KONSERTTI TAMPERE FILHARMONIA

Joht. Santtu-Matias Rouvali
Johannes Piirto, piano
Sibeliustalo 28.9.

Tamperealaiset puhuvat yleensä sitä omaa kieltään, jota monen ulkopuolisen on vaikea ymmärtää, mutta Tampere Filharmonia puhui nyt erinomaisen selkeästi sitä kansainvälistä kieltä, joka liittyy maailman suureen musiikkiin.

Orkesteri omaa nautittavan täyteläisen ja tasapainoisen soinnin, jota lukuisat pehmeät ja pikantit yksityiskohdat täydentävät. Sen jouset ovat erittäin ilmaisuvoimaiset ja sen kansainvälistä tasoa edustavat vasikat saavuttavat sonoriteetiltaan syvän ja rikkaan soinnin. Puupuhaltimien kirkas ja selkeästi artikuloitu sointi tuntui ajoittain hieman kylmältä. Erityisesti täytyy mainita hienostunut paraturmpali, joka ei pyrkinyt suureen solistisuuteen, vaan oli erinomaisesti täydentämässä kokonaisuutta.

Johannes Piirrosta voisi kirjoittaa tuntikausia ja esittää jokaisen tuntemansa superlatiivin, mutta yhdellä sanalla sanottuna hän on suurenmoinen. Yksisanainen kuvaus on sopivin, sillä Piirto on äärimmäisen kovan muusikko. Hän luo suuria linjoja, jotka ovat aina tarkasti kontrolloituja. **L. Van Beethovenin** Pianokonsertto nro 5 op. 73 Keisarikonsertto hänen tulkintanaan tullaan maisamaan. Hänen syvyytensä,



Santtu-Matias Rouvali aloitti Tampere Filharmonian johdossa tänä syksynä.

ulottuvuutensa ja kykynsä ilmentää pianomusiikkia liittyvät kaiken kaikkiaan ihastuttavaan humanisuuteen.

Orkesterin täysi voima ja loistokkuus pääsivät esiin täydellisesti **D. Shostakovitshin** Sinfoniassa nro 10 e-molli op. 93. **Santtu-Matias Rouvalin** suunnattomalla vitsaalisuudella ja tunnelatauksen intensiivisyydellä orkesteri loi eloisia fantasiamaailmoja, joissa säveltäjä voi olla niin pessimistinen, optimistinen ja lopulta realistinen ja ihmeellistä usein myös tätä kaikkea yhtä aikaa ilman ristiriitaa. Erityisesti vaikutti hienostunut sello- ja bassosektio sekä käyratorvi-ryhmä hienostuneella soinnillaan. Toisaalta on vaikea luovuttaa voittajan seppelettä muutamille soitinryhmille, koska kaikki vaikuttivat tähän loisteliaasti johdettuun ja äärimmäisen hyvin soitetuun konserttiin.

JARI PITKANEN